

ПРИНЯТО



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ №2  
пгт Серышево

В.А.Заварухина

Приказ от 2.02.2024 № 23

**АДАптированная образовательная программа  
дошкольного образования**

**для воспитанников с умственной отсталостью (УО)  
(интеллектуальными нарушениями)**

**муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы №2 пгт Серышево  
структурного подразделения  
детский сад №3**

пгт Серышево  
2024год

## Содержание

Наименование раздела	Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты	9
1.3. Система мониторинга динамики развития детей	13
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	16
1.5. Значимые для реализации и разработки Адаптированной программы характеристики	19
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	32
2.1. Пояснительная записка	32
2.2. Описание образовательной деятельности воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	32
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	75
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	79
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	84
2.6. Иные характеристики содержания программы	87
2.7. Взаимодействие педагогических работников с обучающимися	91
2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников	94
2.9. Программа коррекционно-развивающей работы	97
2.10. Рабочая программа воспитания	117
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	119
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие воспитанников с УО	119
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	120
3.3. Кадровые условия реализации Программы.	136
3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	137
3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия. Культурно- досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	141
3.6. Календарный план воспитательной работы	144

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) структурного подразделения детский сад №3 муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №2 пгт Серышево (ДОО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее – ФОП ДО).

Адаптированная образовательная программа разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О

продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

- Устав МАОУ СОШ №2 пгт Серышево;

- Программа развития ДО.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с ФГОС ДО.

*Обязательная часть Программы разработана с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования и направлена на:*

- позицию гуманно-личностного отношения к ребенку и его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей;

- формирование способностей и интегративных качеств.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом содержания:*

*Обязательная часть программы разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы и направлена на:*

- позицию гуманно-личностного отношения к ребенку и его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей;

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом содержания:*



<b>АОП ДО для воспитанников умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО)</b>	Программы для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. направлена на: - формирование у ребёнка навыков разумного поведения, умения адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; - становление основ экологической культуры; - приобщение к здоровому образу жизни
---	---

Программа состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*Целевой раздел Программы* включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел Программы* включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных

произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение воспитанников с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования воспитанников с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности воспитанников раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования воспитанников раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп общеобразовательной направленности.

*Организационный раздел* Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Адаптированная программа ориентирована на детей в возрасте от 3 до 7 лет для детей с УО (по решению ТПМПК ребенок может быть оставлен на обучение по Адаптированной программе до достижения им возраста 8 лет).

**Срок реализации программы:** 5 лет.

Адаптированная программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями воспитанника дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав воспитанников дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития воспитанников с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития воспитанников с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья воспитанников с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы Программы:

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и воспитанников.
5. Содействие и сотрудничество воспитанников и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.
8. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
9. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
10. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
11. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».
12. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
13. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
14. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности воспитанников, общения и воспитания адекватного поведения.
15. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
16. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
17. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи. Подходы к формированию



адаптированных программ для воспитанников с УО:

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;
- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению воспитанников через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

### **1.2. Планируемые результаты.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры воспитанников раннего возраста с легкой умственной отсталостью - к трем годам ребенок умеет:**

1. визуально контактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;
2. самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
3. проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
4. вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
5. использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
6. знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими;
7. владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельно ест ложкой;
8. проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
9. откликается на свое имя;
10. использует коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»).

#### **При умеренной и тяжелой умственной отсталости:**

1. откликается на свое имя;
2. понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомым педагогическим работником;
3. может пользоваться ложкой по назначению;
4. владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
5. проявляет интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
6. показывает по просьбе педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
7. проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);
8. использует коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, отдельные звуки);
9. показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста воспитанников с легкой умственной отсталостью – к семи годам ребенок умеет:**

1. здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
2. благодарить за услугу, за подарок, угощение;
3. адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
4. проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
5. проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
6. адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
7. проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно- практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
8. соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
9. выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
10. быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
11. знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
12. самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;

- 13.самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14.положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15.проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно- гигиеническими навыками;
- 16.положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста воспитанников с умеренной умственной отсталостью – к семи годам ребенок умеет:**

1. здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
2. благодарить за услугу, за подарок, угощение;
3. адекватно вести себя в знакомой ситуации;
4. адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
5. проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
6. сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
7. положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
8. самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
9. самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
10. положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- 11.проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 12.положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста воспитанников с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:**

1. здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
2. взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
3. самостоятельно ходить;
4. владеть элементарными навыками в быту;
5. подражать знакомым действиям педагогического работника;

б. проявлять интерес к другим детям.

### **Целевые ориентиры части программы, формируемой участниками отношений.**

У ребенка сформированы представления:

- о правилах безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.);
- осознанное понимание необходимости соблюдать правила дорожного движения, первичные представления о машинах, улице, дороге;
- о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды, представления о правилах безопасного обращения с бытовыми предметами
- правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.)
- у ребенка сформированы понятия «можно —нельзя», «опасно».

В результате освоения программы ребёнок *по разделу «Ребёнок и другие люди»:*

- знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице;
- знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд, лифт; знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону;
- умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию;
- знает, что доверяют можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.

*По разделу «Ребёнок и природа»*

- различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения;
- знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;
- имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению;
- знает правила поведения при контакте с животными. По разделу «Ребёнок дома»:
- называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также предметы, которыми следует пользоваться осторожно;
- имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах;
- знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы;
- умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;

- знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

*По разделу «Здоровье ребёнка»*

- знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека;
- знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний;
- имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела;
- понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты;
- имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время;
- знает, что для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым, нужно соблюдать правильный режим дня;
- имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья. По разделу " Эмоциональное благополучие ребенка":
- осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом знает способы выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

*По разделу «Ребёнок на улице»*

- имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения;
- понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика;
- знает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать; - знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу.

### **1.3. Система мониторинга динамики развития детей.**

Диагностика развития детей с умственной отсталостью сложна, но крайне необходима. Чем раньше начинается целенаправленная работа с особым ребёнком, тем более полными и эффективными могут оказаться коррекция и компенсация нарушений, в некоторых случаях возможно предупреждение вторичных отклонений развития (нарушение

речи, высших психических функций). Педагогическое обследование является начальным звеном в коррекционно-воспитательном процессе, являясь по существу его отправной точкой. Оно же и завершает процесс коррекционно-педагогической работы, подводя итоги определенного этапа детского развития и намечая последующие ориентиры психолого-педагогического воздействия.

**Целью педагогического обследования** является всестороннее изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности каждого ребёнка, поступившего в детский сад. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности. Определение уровня развития детей достигается путём использования общепринятых критериев «Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребёнка».

**Задачи обследования** - выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребёнка, определить формы обучения (занятия - индивидуальные, групповые, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Психолого-педагогическое обследование включает:

- особенности физического развития ребёнка (антропометрические показатели, двигательное развитие);
- особенности психического развития ребёнка (познавательной и эмоционально-волевой сферы);
- особенности владения ребёнком доступными ему видами деятельности (игра, рисование, конструирование, лепка, элементарный труд, музыкальная деятельность);
- осведомлённости ребёнка, в том числе сформированность знаний о себе и об окружающем мире, элементарных математических представлений;
- особенности социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- условия воспитания ребёнка в семье.

Основными методами изучения в ходе индивидуального обследования являются **экспериментальное обследование и наблюдение** за ребёнком в процессе выполнения им специально предложенных заданий, учитывающих возрастные психологические новообразования и задачи обучения, выделенные в программе коррекционно- педагогической работы.

Педагогическая диагностика проводится и фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением детей в группе. Результаты наблюдения специалисты дошкольного образования (учитель-дефектолог, учитель-логопед, учитель физической культуры, музыкальный руководитель, воспитатели) получают в естественной среде: в игровых ситуациях, их



самостоятельности в быту, изготовлении продуктов детской деятельности, в ходе режимных моментов, на занятиях, а также в процессе индивидуального обследования.

Результаты проведённых обследований используются для решения задач психолого-педагогического сопровождения: отслеживание результативности образовательно-воспитательного процесса, проведение квалифицированной коррекции развития детей, которые позволяют определить содержание образовательной работы с каждым ребёнком с учётом выявленных образовательных трудностей.

Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года (в 2 этапа):

- 1 этап (сентябрь) с 01 сентября по 14 сентября - в начале учебного года (первичная диагностика). Позволяет построить оптимальную для всей группы и для каждого ребёнка коррекционно-развивающую программу.
- 2 этап (май) с 17 мая по 31 мая - в конце учебного года (итоговая диагностика). Даёт полное представление о динамике развития ребёнка в течении учебного года. На этой основе наметить общие перспективы дальнейшей работы с ним.

***Оснащение процесса обследования в ДОУ предполагает наличие у педагога:***

1. Методических рекомендаций и материалов.
2. Набора диагностических заданий.
3. Материала и оборудования для проведения процедур обследования.

***Требования к проведению диагностики:***

1. создание эмоционального комфорта ребёнка;
2. индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
3. учёт интересов и уровня развития ребёнка;
4. отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности. В качестве источников диагностического инструментария используются:

1. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии. А. Зарин.
2. Диагностика психического развития. Диагностический материал. С.Д. Забрамная, О.В. Боровик, М. Семаго.
3. Методические рекомендации Е.А.Екжановой, Е.А. Стребелевой, представленные в Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с умственной отсталостью. (стр.299)
4. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» /Методическое пособие под ред. Е.А. Стребелевой.

#### **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>2</sup>, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании воспитанников с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

##### ***Целевые ориентиры, представленные в Программе:***

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития воспитанников с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных воспитанников в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

***Программа строится на основе общих закономерностей развития личности воспитанников дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии.*** Воспитанники с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

***Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их***

**образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:**

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ОВЗ;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

***В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:***

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для воспитанников с ОВЗ;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:
  - разнообразия вариантов развития воспитанников с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
  - разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
  - представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для воспитанников с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

*Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования воспитанников с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.*

**Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

**На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования воспитанников с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием воспитанников с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного *образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации*, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

**Система оценки качества дошкольного образования:**

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### **1.5. Значимые для реализации и разработки Адаптированной программы характеристики.**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

#### **Особенности развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному». В социально- коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют

торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие. По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста. Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами. В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала. Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в



виде отказа от взаимодействия.

Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации. На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла. У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца. У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии

целостного восприятия. В тех случаях, когда им удастся выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением.

К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство. Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом. С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками).

Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой. Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения. Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий.

После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать

процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх. В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации.

Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов. Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

*Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью. Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому,*

просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение». Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками. У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого. Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

**Познавательное развитие:** отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач.

В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет. У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий. Речь у них монотонна,

маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

**Физическое развитие:** общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами). Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии. Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями

регуляторной деятельности. Социально- коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают. Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

**Познавательное развитие** характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др. Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета. Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

**Физическое развитие:** у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы,



бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «социально дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

**Социально-коммуникативное развитие** характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут 16 учащенно моргать глазами и др.)

В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки. Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлексивно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

**Познавательное развитие** у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией

ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредотачивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

**Физическое развитие:** у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен. Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и 17 контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества

со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) обуславливают их особые образовательные потребности. Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных
- потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта
- взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей первого варианта развития:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно- значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой). В рамках возрастного,

деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

Специфические образовательные потребности для детей второго варианта развития:

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

Специфические образовательные потребности для детей третьего варианта развития (дети с тяжелой умственной отсталостью):

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально- коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Специфические образовательные потребности для детей четвертого варианта развития:

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме,
- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода, - активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым, - медицинское сопровождение и уход,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей четвертого варианта развития реализуется в направлениях: социально-коммуникативном и физическом.

Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.

Планируемые результаты и целевые ориентиры освоения Адаптированной программы. В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от дошкольника конкретных образовательных достижений. Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Пояснительная записка.

*В содержательном разделе Программы представлены:*

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития воспитанников дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития воспитанников с ОВЗ.

*Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации.* При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования воспитанников с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития воспитанников с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

**2.2. Описание образовательной деятельности воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

**Социально-коммуникативное развитие с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

***В области социального развития и коммуникации воспитанников от 2-х лет 6-ти месяцев до 3-х лет:***

- совершенствовать у воспитанников умения откликаться на свое имя и называть себя по имени;
- формировать понимания жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;
- обучать положительному восприятию других детей (инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия с ними;
- развивать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
- обучать пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами;
- формировать умения использовать коммуникативные средства общения, направленные на воспитанников;
- формировать умения пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленные на педагогического работника и других детей в различных ситуациях; воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми, давая им возможность тактильно почувствовать голосовые реакции педагогических работников;
- адекватное поведение в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.

***Воспитанники могут научиться:***

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием,
- откликаться на свое имя, называть его;
- показывать по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);
- использовать коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);
- понимать и использовать жесты и слова с педагогическим работником.

***При формировании игры основными задачами являются:***

- совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место; закрепить умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и выпускать их из рук, отдавая педагогическому работнику (позже другому ребенку);
- учить воспитанников брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки («посадим зверей в тележку», «посадим елочки», «расставим матрешек», «опустим фасоль в бутылочку»);
- продолжать учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;
- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски Сегена, «зоопарк»);
- вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2 - 3 форм);
- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
- учить доставать предметы и игрушки (рыбок, шарики, уточек) сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук;
- способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества;
- создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками («Зайка прыгает по кочкам», «Мишка топает по лесенке», «Перевезем игрушки», «Покормим кукол», «Покатай матрешку в тележке»).

***Воспитанники могут научиться:***

проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней; вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух); пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.

***Основопологающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.***

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста области социального развития и коммуникации являются:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со педагогическим работником;
- обучать воспитанников первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со педагогическим работником в предметной и предметно- игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);



- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у воспитанников умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;
- учить воспитанников наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у воспитанников интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у воспитанников эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у воспитанников интерес к подвижным играм; учить воспитанников играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить воспитанников обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:**

- формировать у воспитанников способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у воспитанников представления о себе и о своей семье; продолжать формировать у

- воспитанников представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить воспитанников узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
  - закрепить у воспитанников умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
  - учить воспитанников показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;
  - учить воспитанников определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
  - формировать у воспитанников адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;
  - учить воспитанников наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;
  - учить воспитанников эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;
  - воспитывать у воспитанников потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и воспитанников;
  - формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выразить сочувствие (пожалеть, помочь);
  - закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;
  - учить воспитанников называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
  - формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
  - учить воспитанников обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);
  - продолжать формировать у воспитанников коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;
  - учить воспитанников осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;
  - формировать у воспитанников потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной).

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- учить воспитанников выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у воспитанников умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у воспитанников умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
  - учить воспитанников передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
  - учить воспитанников предварительному планированию этапов предстоящей игры; продолжать учить воспитанников отражать события реальной жизни, переносить в
    - игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов- заместителей;
    - учить воспитанников использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
    - продолжать развивать у воспитанников умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
    - закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
    - учить воспитанников распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
    - формировать у воспитанников элементарную самооценку своих поступков и действий;
    - учить воспитанников осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
    - учить воспитанников замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
    - формировать у воспитанников переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
    - формировать у воспитанников отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
    - формировать у воспитанников умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
    - формировать у воспитанников простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

- обучать воспитанников навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у воспитанников желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

### **Воспитанники могут научиться:**

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

### **В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно- гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:**

- учить воспитанников обращаться к педагогическим работникам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя

за столом;

- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков; воспитывать у воспитанников навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу; продолжать закреплять у воспитанников навык умывания; учить воспитанников мыть ноги перед сном;
- закреплять у воспитанников навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить воспитанников красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать воспитанников в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;
- познакомить воспитанников с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить воспитанников пользоваться расческой;
- формировать у воспитанников навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у воспитанников умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить воспитанников вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у воспитанников навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

**Воспитанники могут научиться:**

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно

СМЫВАТЬ МЫЛО;

- вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогать хлебом накладывать пищу в ложку; пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик; правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

**При обучении хозяйственному труду воспитанников у воспитанников старшего дошкольного возраста:**

- закреплять у воспитанников желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у воспитанников практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить воспитанников практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить воспитанников выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества воспитанников в процессе выполненной работе; учить воспитанников бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность воспитанников в процессе трудовой деятельности.

**Воспитанники могут научиться:**

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; пользоваться знакомым рабочим

инвентарем;

- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений; выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника; давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

**При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:**

- учить воспитанников воспроизводить цепочку игровых действий; учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить воспитанников играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить воспитанников наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить воспитанников с нормами поведения в ходе новых для воспитанников форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у воспитанников адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в «детский сад»).
- учить воспитанников участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

**При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- формировать у воспитанников умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления воспитанников о взаимоотношениях между людьми; формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
- учить воспитанников решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

- учить воспитанников осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность воспитанников, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить воспитанников самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение воспитанников драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
- формировать у воспитанников умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у воспитанников умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить воспитанников передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить воспитанников предварительному планированию этапов предстоящей игры; продолжать учить воспитанников отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить воспитанников использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у воспитанников умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

#### **Воспитанники могут научиться:**

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»); передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры; самостоятельно выбирать



настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;

- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов; проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

Направления работы	Содержание работы в соответствии с программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
Социальное развитие и коммуникация	Раздел 1,2
Формирование основ безопасности	Раздел 3

### **Познавательное развитие воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- учить воспитанников соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у воспитанников целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить воспитанников соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у воспитанников восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с.);
- учить воспитанников производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить воспитанников вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить воспитанников с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить воспитанников воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- учить воспитанников опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);

- учить воспитанников изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);

- развивать у воспитанников координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно - двигательно - обводить по контуру;

- учить воспитанников передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;

- учить воспитанников воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капавшей из крана, шум водопада, шум дождя);

- формировать представления у воспитанников о звуках окружающей действительности;

- продолжать развивать у воспитанников вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

**К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:**

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);

- дорисовывать недостающие части рисунка;

- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном; ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;

- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);

- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;

- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;

- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; пользоваться простой схемой-планом.

**При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:**

- создавать предпосылки к развитию у воспитанников наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у воспитанников обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить воспитанников с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить воспитанников анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у воспитанников способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения; учить воспитанников пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:***

- продолжать учить воспитанников анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у воспитанников навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить воспитанников пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить воспитанников обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:***

- создавать предпосылки для развития у воспитанников наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у воспитанников умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у воспитанников зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить воспитанников решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у воспитанников восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;

- учить воспитанников устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у воспитанников умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить воспитанников определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить воспитанников определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;
- формировать у воспитанников тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить воспитанников выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить воспитанников анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить воспитанников соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить воспитанников выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

**К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:**

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:**

- продолжать организовывать практические действия воспитанников с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности воспитанников: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение);

сопровождающую и фиксирующую функции речи;

- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить воспитанников использовать практические способы проверки - приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:***

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности воспитанников старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус»;
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь воспитанников, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить воспитанников осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности воспитанников: умение анализировать, классифицировать,

обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

- расширять и углублять математические представления воспитанников, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи; знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке. способствовать осмыслению воспитанников последовательности чисел и места
- каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить воспитанников с использованием составных мерок.

***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:***

- продолжать расширять ориентировку воспитанников в окружающей действительности;
- начать формирование у воспитанников представлений о целостности человеческого организма;
- учить воспитанников наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить воспитанников предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить воспитанников последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у воспитанников временные представления: лето, осень, зима; развивать умение воспитанников действовать с объектами природы на основе
- выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у воспитанников представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки

объектов живой и неживой природы;

- учить воспитанников наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде; воспитывать у воспитанников основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- формировать у воспитанников обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);

- учить воспитанников дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

- учить воспитанников соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

- формировать у воспитанников обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

- формировать у воспитанников обобщенные представления у воспитанников о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

- учить воспитанников пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

- формировать у воспитанников временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);

- учить воспитанников расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

- продолжать расширять у воспитанников представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

- пополнять представления воспитанников вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

- формировать у воспитанников представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;

- формировать у воспитанников представления о видах транспорта;

- формировать у воспитанников временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

- закрепить у воспитанников представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

- продолжать формировать у воспитанников представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

- развивать у воспитанников элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает; называть страну; узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года; различать части суток: день и ночь.

Направления работы	Содержание работы в соответствии с программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева ОЛ, Стеркина Р.Б.
Ознакомление с окружающим	стр. 7-8

**Речевое развитие воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:***

- воспитывать у воспитанников потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников; начать формировать у воспитанников процессы словообразования;
  - формировать у воспитанников грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить воспитанников образовывать множественное число имен существительных;
  - учить воспитанников строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;



○ учить воспитанников понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

○ учить воспитанников понимать прочитанный текст, устанавливая причинно- следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);

○ учить воспитанников понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

- учить воспитанников разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки; учить воспитанников понимать и отгадывать загадки;

- учить воспитанников придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; поощрять речевые высказывания воспитанников в различных видах деятельности.

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:***

- развивать у воспитанников вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;

- продолжать учить воспитанников выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;

- закрепить умение воспитанников пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;

- продолжать формировать у воспитанников грамматический строй речи; формировать понимание у воспитанников значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;

- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;

- учить воспитанников употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;

- расширять понимание воспитанников значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);

- учить воспитанников выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;

- продолжать учить воспитанников рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;

- закрепить у воспитанников интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;

- учить воспитанников составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;

- продолжать учить воспитанников рассказыванию об увиденном;

- учить воспитанников придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки;
- поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у воспитанников умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у воспитанников в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи воспитанников в повседневном общении воспитанников и на специально организованных занятиях.

***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе воспитанников; выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех- четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги «в», «на», «под», «за», «перед», «около», «у», «из», «между»;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке; прочитав наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.

**Художественно-эстетическое развитие с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность; ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

При освоении раздела «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» основными

задачами образовательной деятельности являются:

- учить воспитанников проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
- учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?); развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

### ***Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.***

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- формирование у воспитанников интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение воспитанников к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение воспитанников прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у воспитанников умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения воспитанников участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:***

- продолжать учить воспитанников внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт воспитанников с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить воспитанников петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых

песнях;

- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить воспитанников проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности;

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:***

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у воспитанников навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить воспитанников различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- учить воспитанников петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить воспитанников выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить воспитанников участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить воспитанников внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- стимулировать у воспитанников желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание воспитанников передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

- развивать у воспитанников интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление воспитанников импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у воспитанников радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений; различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

***Ознакомление с художественной литературой.***

- Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:
- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание; вырабатывать умение

слушать рассказывание и чтение вместе с группой воспитанников;

- учить воспитанников выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у воспитанников эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить воспитанников узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:***

- закреплять эмоциональную отзывчивость воспитанников на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать воспитанников к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой воспитанников;
- продолжать учить воспитанников выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить воспитанников слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность воспитанников и конструирование;
- формировать у воспитанников бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:***

1. продолжать учить воспитанников воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
2. формировать у воспитанников запас литературных художественных впечатлений;
3. знакомить воспитанников с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
4. учить воспитанников передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие

стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

5. учить воспитанников рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);

6. привлекать воспитанников к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

7. продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой воспитанников;

8. продолжать учить воспитанников слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

9. учить воспитанников прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

10. воспитывать у воспитанников индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

11. продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность воспитанников и конструирование;

12. формировать у воспитанников бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

13. создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у воспитанников;

14. познакомить воспитанников с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;

15. познакомить воспитанников с новым художественным жанром - пословицами, готовить воспитанников к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

16. продолжать учить воспитанников самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

17. закрепить интерес воспитанников к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;

18. учить воспитанников узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

19. продолжать воспитывать у воспитанников индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

20. формировать у воспитанников динамичные представления о многогранности художественного образа.

***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений; рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений,
- уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

***Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность. Лепка. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:***

- воспитывать у воспитанников интерес к процессу лепки;
- учить воспитанников проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у воспитанников представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить воспитанников со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы); учить воспитанников наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать воспитанников лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить воспитанников правильно сидеть за столом;
- воспитывать у воспитанников умения аккуратного выполнения работы; учить воспитанников называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:***



- продолжать формировать у воспитанников положительное отношение к лепке; развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение воспитанников к своим работам и работам других детей;
- учить воспитанников сравнивать готовую лепную поделку с образцом; учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение воспитанников рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение воспитанников раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов; формировать у воспитанников способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить воспитанников использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить воспитанников лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста являются:*

- развивать умение воспитанников создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить воспитанников при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить воспитанников лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить воспитанников подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить воспитанников в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить воспитанников лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у воспитанников оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у воспитанников умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить воспитанников в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить воспитанников передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания,

- вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
  - воспитывать оценочное отношение воспитанников к своим работам и работам других детей.

***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- обследовать предмет перед лепкой и ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

**Аппликация. Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:**

- Продолжать формировать у воспитанников положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить воспитанников выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить воспитанников ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; подготавливать воспитанников к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение воспитанников к своим работам и работам других детей;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:***

- продолжать формировать у воспитанников положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить воспитанников самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение воспитанников к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у воспитанников положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить воспитанников самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение воспитанников к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у воспитанников положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить воспитанников самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение воспитанников к своим работам и работам других детей.

***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;

- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

**Рисование. Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:**

- формировать у воспитанников интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- учить воспитанников передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).
- учить воспитанников ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу. подготавливать воспитанников к выполнению сюжетных рисунков. учить воспитанников участвовать в коллективном рисовании.
- воспитывать оценочное отношение воспитанников своим работам и работам других детей.
- закреплять умение называть свои рисунки.
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы,
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:***

- продолжать формировать у воспитанников положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить воспитанников анализировать образец, создавая рисунок по образцу- конструкции;
- учить воспитанников закрашивать определенный контур предметов;
- учить воспитанников создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение воспитанников к своим работам и работам других детей;

- создавать условия для развития и закрепления у воспитанников интереса к процессу и результатам рисования;
- учить воспитанников обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у воспитанников умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить  
воспитанников использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у воспитанников умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить воспитанников дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить воспитанников создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить воспитанников создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить воспитанников с элементами народного промысла (хохломяская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение воспитанников к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у воспитанников планирующую функцию речи.

***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных изображений;

- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ; давать оценку своим работам и работам других детей.

***Конструирование. Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:***

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить воспитанников узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить воспитанников перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий; формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить воспитанников с названием элементов строительных наборов;
- учить воспитанников воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);
- воспитывать у воспитанников умение строить в коллективе детей;

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:***

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить воспитанников выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить воспитанников выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета; учить воспитанников выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у воспитанников целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у воспитанников включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас воспитанников, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить воспитанников выразить в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить воспитанников сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение воспитанников к своим постройкам и постройкам других детей;
- продолжать формировать у воспитанников положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить воспитанников правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить воспитанников анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить воспитанников выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу; формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение воспитанников к своим работам и работам других детей.

***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;

- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных построек; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам других детей.

***Ручной труд. Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:***

- развивать у воспитанников интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить воспитанников с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить воспитанников работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить воспитанников с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у воспитанников умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);
- учить воспитанников доводить начатую работу до конца; формировать у воспитанников элементы самооценки;

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:***

- закреплять у воспитанников интерес к трудовой деятельности;
- знакомить воспитанников с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у воспитанников навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
- продолжать учить воспитанников работать по образцу и словесной инструкции; закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой,
- клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного



материала;

- знакомить воспитанников с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы; знакомить с прямым швом «вперед в иглоку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить воспитанников с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить воспитанников подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить воспитанников с приемами плетения коврика из соломки и бумаги; продолжать учить воспитанников работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить воспитанников выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить воспитанников доводить начатую работу до конца; формировать у воспитанников элементы самооценки.

***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия; пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке - «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; доводить начатую работу до конца.

***В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания воспитанников от 6-ти до 7-ми лет являются:***

- воспитывать у воспитанников интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать воспитанников к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами,

комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;

- развивать у воспитанников способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить воспитанников в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить воспитанников создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

**Физическое развитие детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для удержания ребенком игрушек в одной руке, затем удержание игрушек двумя руками;
- развивать у ребенка действия для захватывания разнообразных игрушек рукой и удерживать их в руке, рассматривая их;
- создавать условия для переключивания игрушек из одной руки в другую, рассматривать их;
- развивать у ребенка манипулятивные действия с разнообразными игрушками; создать условия для развития действия с игрушками: бросания, закрывания, нажимания;
- создавать условия для развития прямохождения: удерживания головки, используя специальные упражнения и приемы активизации;
- создавать условия для овладения переворотами с живота на спинку и со спинки на живот, используя специальные

упражнений и приемы активизации;

- создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;
- создавать условия для овладения навыком сидения, совершенствовать этот навык после 9-и месяцев;
- создавать условия для укрепления ног: учить опираться на ножки, пружинить на ножках, используя игровые приемы (катание на большом мяче);
- создавать условия для положительного отношения к воде, учить удерживаться в воде на руках педагогического работника.

***В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.***

Основные направления работы по физическому воспитанию:

1. Метание основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере воспитанников с умственной отсталостью.

2. Построение направлено на организацию деятельности воспитанников в процессе физического воспитания. В ходе построения воспитанники учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

3. Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении

ребенка.

5. Совместный бег в группе воспитанников закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

6. Правильная организация бега воспитанников позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе воспитанников и желание участвовать в совместной деятельности.

7. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Воспитанников начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у воспитанников начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

8. Ползание, лазание, перелазание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые воспитанники в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

9. Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

10. Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность

воспитанников, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у воспитанников ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих воспитанников. Воспитанники учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия воспитанников создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

11. Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности воспитанников на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:***

Учить воспитанников выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

- учить воспитанников выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;
- формировать у воспитанников интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить воспитанников бросать мяч в цель двумя руками; учить воспитанников ловить мяч среднего размера;
- учить воспитанников строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;
- учить воспитанников ходить по «дорожке» и «следам»; учить воспитанников бегать вслед за воспитателем;
- учить воспитанников прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками; учить воспитанников ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у воспитанников умение подползать под скамейку;
- учить воспитанников переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить воспитанников подтягиваться на перекладине.
- продолжать формировать у воспитанников интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску;

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:***

- учить воспитанников выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);

- учить воспитанников ловить и бросать мячи большого и среднего размера; учить воспитанников передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу; учить воспитанников метать в цель мешочек с песком;
- учить воспитанников ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить воспитанников подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у воспитанников умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить воспитанников ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить воспитанников ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить воспитанников ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
- формировать у воспитанников желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить воспитанников бегать змейкой, прыгать «лягушкой»; учить воспитанников передвигаться прыжками вперед;
- учить воспитанников выполнять скрестные движения руками;
- учить воспитанников держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить воспитанников выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить воспитанников попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить воспитанников бросать и ловить мячи разного размера; учить воспитанников находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить воспитанников ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; учить воспитанников согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить воспитанников перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить воспитанников ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить воспитанников лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- продолжать воспитанников учить езде на велосипеде;
- учить воспитанников ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у воспитанников прыгать на двух ногах и на одной ноге; продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;

- формировать у воспитанников желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
- продолжать учить воспитанников держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить воспитанников плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у воспитанников потребность в выполнении гигиенических навыков; обращать внимание воспитанников на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление воспитанников о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения.

***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров; бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре; выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

***Формирование представлений о здоровом образе жизни. Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:***

- формировать у воспитанников представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть

душа, тело, мысли, чувства;

- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;

- воспитывать у воспитанников потребность в выполнении гигиенических навыков; обращать внимание воспитанников на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

- закрепить представление воспитанников о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения;

- обучать воспитанников приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;

- познакомить воспитанников с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;

- познакомить воспитанников со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;

- познакомить воспитанников с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;

- познакомить воспитанников с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;

- познакомить воспитанников с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

- ***К концу дошкольного возраста воспитанники могут научиться:***

- выполнять основные гигиенические навыки;

- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);

- выполнять комплекс утренней зарядки;

- показывать месторасположение позвоночника и сердца;

- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;

- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;

- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;

- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз; использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп; перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;

- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.



<b>Направления работы</b>	<b>Содержание работы в соответствии с программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева ОЛ, Стеркина Р.Б.</b>
Формирование представлений о здоровом образе жизни	Раздел 4

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

#### Формы организации работы с детьми

1. Фронтальная
2. Подгрупповая
3. Индивидуально-подгрупповая
4. Индивидуальная

#### Методы и средства реализации Адаптированной программы.

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
наглядные методы: -метод наблюдения (распознающего характера за изменением и преобразованием репродуктивного характера), - методы иллюстрации (показ картин, картинок, плакатов, зарисовок, картин, схем, карт) - методы демонстрации (показ предметов, показ образца, способа действий, опыта, видеоролика презентации)	явления и предметы окружающей действительности; демонстрационный материал; плакаты; схемы; произведения искусства; технические средства (интерактивная доска, проектор, телевизор, компьютер)
Словесные методы: - объяснения, рассказа, беседы, пояснение, обсуждение, чтение, повторное чтение, выразительное чтение, пересказ, чтение наизусть, инструкции, указания, пояснения, подача команд, сигналов,	произведения художественной литературы и народного творчества; явления и предметы окружающей технической средства (аудиозаписи)
Практические методы: - упражнения: подражательного характера; конструктивного характера; творческого характера; - игровой метод (использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами), - элементарный опыт - это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не	игрушки, игры, игровые пособия; материалы для продуктивных видов деятельности, в том числе конструирования; схемы, модели; материалы для экспериментирования; материалы для трудовой деятельности

представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.; моделирование	
<p>Методы проблемного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание проблемной ситуации;</li> <li>- познавательное проблемное изложение;</li> <li>- эвристический метод;</li> <li>- элементарный анализ;</li> <li>- сравнение;</li> <li>- классификация и группировка;</li> <li>- моделирование и конструирование;</li> <li>- выдвижение гипотез;</li> <li>- планирование и самостоятельный поиск ответов на вопросы</li> </ul>	<p>объекты и предметы окружающего мира; дидактический материал; материал для экспериментирования и опытов; создание и возникновение проблемных ситуаций; художественная литература; энциклопедии</p>
<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризные моменты и элементы новизны;</li> <li>- воображаемые ситуации</li> <li>- придумывание сказок</li> <li>- смех и юмор;</li> <li>- поощрение;</li> <li>- доброжелательность;</li> <li>- сотрудничество.</li> </ul>	<p>использование художественного слова; музыкальное сопровождение;</p> <p>включение игровых и сказочных персонажей; развивающая среда (оформление пространства), как средство погружения в тему и содержание, изучаемого явления; чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей; создание ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств могут выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду</p>

### Описание специфических методов в работе с детьми с УО.

Формы, методы, приёмы, средства обучения	На что направлены, что формируют, развивают, корректируют
Индивидуально дифференцированный метод	Индивидуально-дифференцированный метод позволяет учителю в классном коллективе эффективно работать со всеми детьми, в т. ч. с детьми с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, со множественными нарушениями в развитии. Для этого

	необходима не изолированная, а единая для всех, но дифференцированная в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся образовательная среда. Дифференциация предполагает обязательное соответствие средств и методов преподавания психофизиологическим особенностям воспитанников.
Словесный метод	Его основой является слово, а задача воспитателя – преподнести информацию посредством слов на таком уровне, чтобы излагаемый материал был ребёнку с ОВЗ понятен и доступен.
Объяснение	Объяснение - метод овладения теоретическим учебным материалам. Для детей с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, со сложными нарушениями в развитии объяснение должно соответствовать требованиям: доступность (но не примитивность), чёткость изложения, краткость.
Беседа	На занятиях беседа используется как самостоятельный метод обучения, так и в сочетании с другими методами. Однако, ввиду специфики речевого и интеллектуального развития детей с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, со сложными нарушениями в развитии (преобладание конкретных форм мышления), беседа не может использоваться как один из ведущих методов обучения. Для поддержания у детей интереса к беседе можно использовать прием введения игровых персонажей, например, не знающих темы, не умеющих что-либо делать, опаздывающих на занятия и т. п.
Объяснительно-иллюстративный метод	Данный метод является одним из основных методов обучения детей-олигофренов. Его эффективность проверена многовековой практикой. Суть метода в том, что учитель преподносит информацию при помощи комбинированных средств: устного и печатного слова, наглядных и практических материалов.
Репродуктивный метод	Согласно этому методу, знания ученикам сообщаются уже в «готовом» виде, учитель также их поясняет. Для усвоения знаний учитель дает задания, которые учащиеся выполняют по рассмотренному ранее образцу. Критерий усвоения знаний – способность их правильно воспроизвести. Многократное повторение материала позволяет учащимся усвоить и запомнить его. Главным преимуществом репродуктивного метода является его практичность.

Практический метод	Данный метод предполагает практическую деятельность учащихся. Практические методы обучения могут быть представлены в виде упражнений (выполнение учащимися умственных, либо практических действий, целью которых является овладение определенным навыком).
Наглядный метод	Подразумевается применение в процессе обучения наглядных пособий или других средств, которые отражают суть изучаемых объектов, процессов или явлений.
Демонстрация: натуральные предметы (фрукты, овощи, одежда, посуда, продукты и т. п.); реальные объекты (парк, дом, предприятие, учреждение и т. п.); муляжи, игрушки, модели, макеты; изображения (предметные, сюжетные), фотографии, учебные фильмы, презентации, видеоролики; практический показ действий педагогом; технологические, операционные, предметные планы (карты) и т. п.	Демонстрация считается наиболее эффективным методом, т. к. имеет более широкие возможности воздействия на сознание ребёнка. При обучении детей с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, со сложными нарушениями в развитии важно сочетание демонстрации и активных действий с демонстрируемым объектом/предметом и т. п. Так, например, при демонстрации предметов окружающего мира (например, продуктов) учащиеся не только рассматривают, но и, привлекая другие анализаторы, трогают, нюхают, пробуют на вкус, определяют легкость или тяжесть и т. п. Знакомство с предметным миром, организуемое на полусенсорной основе, будет способствовать полноценности и прочности формируемых представлений и знаний.
Метод «аттракции»	Называние детей по имени, телесный контакт с детьми. Предназначение использования метода: успокоить ребёнка, придать ему уверенность в своих силах.
Метод рефлексии (эмоциональное состояние)	Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, но и на любом его этапе. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. Исходя из функций рефлексии, предлагается следующая классификация: рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия деятельности; рефлексия содержания учебного материала. Самый простой вариант рефлексии настроения и эмоционального состояния - показываем учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Воспитанникам предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению.
Игровой метод	Для детей с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, со сложными нарушениями в развитии игровой метод является ведущим, т. к. позволяет создать

	комфортную, эмоциональную сферу, положительный настрой на усвоение учебного материала в непроизвольной обстановке.
	При формировании знаний, навыков и умений можно использовать различные виды игр и игровых приемов.
Обучающие интерактивные игры	Уроки с использованием ИКТ имеют большой потенциал для проведения коррекционной работы, направленной на концентрацию внимания, развитие мышления, воображения, мелкой моторики руки.
Дидактические игры	Дидактическая игра - это не только интересный и занимательный вид организации деятельности детей на занятии, но и хороший помощник педагогу в ситуации проверки и закреплении знаний. Реализация обучающих задач дидактической игры происходит через игровые действия или игровые элементы, которые могут и должны быть разнообразными: -манипуляции с предметами, картинками, табличками со словами, фразами; -поиск и показ (например: предметов, изображений); -поднимание сигнальных карточек и т. п. Дидактические игры обладают большими возможностями в осуществлении индивидуального и дифференциального подходов к учащимся.

**Методы, приёмы реализации программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой.**

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
Игры Беседы Наблюдение Реализация проектов Экспериментирование Экскурсии Целевые прогулки Продуктивные виды деятельности	Игровая деятельность Беседы Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций, картинок Ситуативный разговор Продуктивные виды деятельности	Игровая деятельность Продуктивные виды деятельности Рассматривание картин, иллюстраций Дидактические игры Конструирование

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.**

Образовательная деятельность в д/с включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время **прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;



- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную

практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в д/с и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в д/с может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и

необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РИИС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.6. Иные характеристики содержания программы.

### Система физкультурно-оздоровительной работы.

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Задачи:**

- *Оздоровительные:* охрана и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание.

- *Образовательные:* формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

- *Воспитательные:* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; всестороннее гармоническое развитие (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

Направления	Содержание работы
<i>Создание условий</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация здоровьесберегающей среды в ДОУ</li> <li>• обеспечение благоприятного течения адаптации</li> </ul>
<i>Организационно-методическое и педагогическое направление</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов</li> <li>• изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик</li> <li>• систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров</li> <li>• определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и</li> </ul>

	субъективных критериев методами диагностики
<i>Физкультурно-оздоровительное направление</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры</li> <li>коррекция отдельных отклонения в физическом и психическом здоровье</li> </ul>
<i>Профилактическое направление</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний</li> <li>предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики</li> </ul>

**Содержание физкультурно-оздоровительной работы в МАОУ СОШ №2 пгт Серышево  
структурное подразделение д/с №3**

Физкультурно- оздоровительные мероприятия	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей на улице (ежедневно - по погодным условиям)	+	+	+
Утренняя гимнастика (в соответствии с режимом дня)	+	+	+
Элементы дыхательной гимнастики, упражнения по профилактике плоскостопия, нарушения осанки (в комплексах утренней и бодрящей гимнастик и на занятиях физического развития)	+	+	+
Пальчиковая гимнастика (после утренней и бодрящей гимнастики, на занятиях по продуктивным видам деятельности)	+	+	+
Физминутки (в середине НОД)	+	+	+
НООД Физическое р (в соответствии с расписанием занятий)	+	+	+
Прогулка (ежедневно в соответствии с режимом дня и учетом погодных условий)	+	+	+
Бодрящая гимнастика (в соответствие с режимом дня)	+	+	+
Режим двигательной активности (в соответствии с требованиями программы)	+	+	+
Физкультурный праздник (2 раза в год)	+	+	+

Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	+	+	+
День здоровья (1 раз в квартал)	+	+	+
Закаливание: Сон без маек, хождение по корригирующим дорожкам, босохождение (во время бодрящей гимнастики)	+	+	+
Режим проветривания (в соответствии с санитарными нормами)	+	+	+
Витамиотерапия (витаминизация третьего блюда)	+	+	+
Профосмотр детей педиатром (2 раза в год)	+	+	+
Осмотр узкими специалистами (в соответствии с графиком)	+	+	+
Полоскание полости рта после приема пищи	+	+	+
Санпросвет работа с персоналом один раз в неделю и по мере необходимости)	+	+	+
Санпросвет работа с родителями (один раз в месяц и по необходимости)	+	+	+

### Организация двигательного режима

Двигательный режим в ДО включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий (с учетом возрастных и индивидуальных возможностей).

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей	
		5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	на воздухе	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 8–10	ежедневно 10–12

	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	физминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно

### Образовательная деятельность на основе регионального содержания

Образовательные области	Содержание
<i>Физическое развитие</i>	Знакомство с подвижными играми народов Участие в зимней детской Олимпиаде.
<i>Познавательное развитие</i>	Знакомство с историей и культурой родного края, символикой города, достопримечательностями родного поселка, знаменитыми людьми. Знакомство с животным и растительным миром Амурской области (в том числе с занесенными в Красную книгу).
<i>Речевое развитие</i>	Знакомство с художественными произведениями, посвященным истории, культуре, природному миру Амурской области. Сочинение сказок, рассказов об истории и современности.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Общение с представителями различных профессий, интересными людьми. Знакомство с историей Серышевского района, поселка Серышево, города Благовещенска профессиями, связанными со спецификой поселка и области.



Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов Амурской области, произведениями живописи местных мастеров, изображениями природы Амурской области в картинах художников, с народным промыслом. Рисование, аппликация, поделки с использованием символики района, области. Знакомство с произведениями, посвященных родному краю. Знакомство с традиционными праздниками
-------------------------------------	---

## 2.7. Взаимодействие педагогических работников с воспитанниками

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в

его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

**Взаимодействие педагогических работников с воспитанниками с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия

ребенка и взрослого – это динамический мотиво-образующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса - он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, лично-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;

- выслушивают детей с вниманием и уважением: вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектологи, психолог, логопед, музыкальный педагог) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми

## **2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции воспитанников с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать

активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у воспитанников, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у воспитанников.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания воспитанников с проблемами здоровья после рождения.

2. Педагогическая работа с родителями (законными представителями) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения воспитанников; создание в семье адекватных условий воспитания воспитанников.

3. Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого- педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания воспитанников.

5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно- просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников.

6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития воспитанников, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания воспитанников; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания воспитанников. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителями (законным представителям): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки воспитанников и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения воспитанников в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законными представителями).

13. Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у воспитанников с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у воспитанников нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития воспитанников в семье.

## **2.9. Программа коррекционно-развивающей работы.**

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов

детской деятельности воспитанников с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно- педагогической работы с детьми: формирование лично-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально- личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе («Я сам»);

развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности («Я и другие»);

формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям («Я и окружающий мир»);

формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом лично- ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно- гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить воспитанников целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у воспитанников специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.



В процессе коррекционно-педагогической работы у воспитанников складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

**Познавательное развитие.** На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у воспитанников ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у воспитанников образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются

ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение воспитанников к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у воспитанников подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

формированию у воспитанников способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии воспитанников лишь в том случае, когда воспитанники получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит воспитанников в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у воспитанников формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

**Речевое развитие** направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко - буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у воспитанников умения выполнять звуко - буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у воспитанников имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

***Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:***

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.

2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законным представителям).

#### ***Принципы построения индивидуальных программ:***

учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка, учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка, прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ;

1. Работа над пониманием обращенной речи.

2. Развитие мелкой ручной моторики.

3. Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

4. Развитие ритмических возможностей.

5. Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.

6. Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

а) создание предпосылок развития речи; б) расширение понимания речи;

в) совершенствование произносительной стороны речи; г) совершенствование тонкой ручной моторики;

д) развитие ритма;

е) развитие дыхания;

ж) развитие речевого дыхания и голоса;

- з) развитие артикуляторной моторики;
- и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

*Задачи I этапа:*

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у воспитанников звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - «би-би»; паровоз: «ту-ту»).
3. Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит?», «Как ворона каркает?».
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

*Задачи II этапа:*

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом.

Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

*Способы постановки звуков:*

по подражанию (у умственно отсталых воспитанников постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

механический способ;

постановка от других звуков, правильно произносимых;

постановка звука от артикуляторного уклада;

смешанный (когда используются различные способы).

*Задачи III этапа:*

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

***Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:***

наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);

зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

метод совместных действий ребенка с педагогическим работником; метод подражания действиям педагогического работника;

метод жестовой инструкции;

метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия воспитанников музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности воспитанников; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении

музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

*В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:*

1. Слушание музыки направлено на развитие у воспитанников интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствует у воспитанников развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию воспитанников. В процессе освоения движений под музыку, воспитанники учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у воспитанников совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у воспитанников развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у воспитанников музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у воспитанников развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и

силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение воспитанников дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у воспитанников желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у воспитанников закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у воспитанников скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности воспитанников в утренние часы (один раз в неделю).

***Ознакомление умственно отсталых воспитанников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.***

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи воспитанников осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у воспитанников эмоциональное отношение к речи и к



рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для воспитанников тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат воспитанников сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча воспитанников правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности: рассказывание текста детям; обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра; повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций; пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника; пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации; пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;

беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании воспитанников нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения воспитанников, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни воспитанников группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры- драматизации. Именно эти приемы

играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих воспитанников. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации воспитанники овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи воспитанников программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся воспитанники сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- педагогического работника (в ситуации
- визуально-тактильно контакта между ними); повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления воспитанников с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

**Изобразительная деятельность** в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая

продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Воспитанники с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать воспитанников к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

***Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.***

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает

способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у воспитанников формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у воспитанников эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у воспитанников развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у воспитанников элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструированием по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания воспитанников на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у воспитанников развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у воспитанников - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую,

планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, воспитанники начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у воспитанников формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, воспитанники овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений воспитанников и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

#### ***Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.***

Педагогические работники создают условия для проявления у воспитанников эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание воспитанников на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Воспитанники сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к

образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Воспитанники проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить воспитанников согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, воспитанники оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации воспитанники могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство воспитанников с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у воспитанников играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание воспитанников на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести воспитанников от позиции «нравится или не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления воспитанников о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание воспитанников с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь воспитанников в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

### **Физическое развитие.**

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни воспитанников в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения воспитанников движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей

руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у воспитанников отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности воспитанников.

### ***Формирование представлений о здоровом образе жизни.***

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья воспитанников на весь период пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития воспитанников на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья воспитанников предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования воспитанников.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у воспитанников представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у воспитанников практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

*Основные направления коррекционно-педагогической работы:*

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья».
4. «Движение - основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»



6. «Советы доктора Айболита»

7. «Здоровье - всему голова»

*В направлении «Путь к себе» у воспитанников закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.*

У воспитанников закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

*В содержании работы «Мир моих чувств и ощущений» воспитанников знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений воспитанники постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений воспитанников о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.*

У воспитанников формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

*При ознакомлении воспитанников с направлением «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» - происходит формирование представлений воспитанников о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Воспитанники знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.*

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о

зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий воспитанников знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же воспитанников знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Воспитанники практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Воспитанники знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для воспитанников важным условием здорового образа жизни.

Вода. Воспитанники знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Воспитанники знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

*Содержание работы «Движение - основа жизни» - посвящено формированию у воспитанников представлений о значении двигательной активности в жизни человека.* Воспитанники знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

*Педагогическая работа, связанная с «Человек есть то, что он ест» посвящена формированию у воспитанников представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании.* Воспитанники знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У воспитанников закладываются представления о связи здорового и полноценного

питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

*В направлении «Советы доктора Айболита» работа посвящена формированию у воспитанников представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Воспитанников знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.*

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У воспитанников формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у воспитанников.

*В содержании «Здоровье - всему голова» работа направлена на закрепление у воспитанников представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.*

У воспитанников закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития воспитанников, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

## **2.10. Программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания воспитанников в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**Организационное обеспечение образования воспитанников с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования воспитанников этой категории.** Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных воспитанников, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других воспитанников.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования воспитанников с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей воспитанников, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности воспитанников с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения воспитанников старшего возраста:

*Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:*

совершенствование общей моторики,  
развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации, формирование произвольного внимания,  
развитие сферы образов-представлений, становление ориентировки в пространстве,  
совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,  
формирование связной речи и речевого общения, формирование элементов трудовой деятельности, расширение видов познавательной активности, становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания воспитанников с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория, групповые комнаты, технологические, административные), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности. РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенна; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение административных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирования его индивидуальной *траектории развития и с учетом принципа* соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда удовлетворяет следующим требованиям и является:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей с УО, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами —

подвижность частей, возможность собрать, разобрать, комбинировать детали; возможность самовыражения детей;

- **трансформируемой** - обеспечивать возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- **полифункциональной** - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- **доступной** - обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с УО, уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, двигательной и речевой активности;

- **безопасной** - все элементы развивающей среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, а также правила безопасного пользования Интернетом;

- **эстетичной** - все элементы развивающей среды должны быть привлекательными и способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка.

**Предметно-игровая среда строится на определенных принципах:**

**Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.** Обеспечивается, созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

**Принцип активности, самостоятельности, творчества.** Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

**Принцип стабильности-динамичности.** Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

**Принцип комплексирования и гибкого зонирования.** Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные



помещения (физкультурный и музыкальный залы, кабинет дополнительного образования и др.) Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

**Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка.** Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

**Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.** Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

**Принцип открытости-закрытости.** Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д. Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество - игрушка - ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

**Принцип учета половых и возрастных различий детей.** Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

**Принцип занимательности.** Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

**Принцип новизны.** Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

### **Развивающая предметно-пространственная среда группы №3**

Название центра	Предметная среда для деятельности
Центр двигательной активности	Этажерка Бубен

	<p>Кегли  Мячи су – джок  Скакалки  Массажные мячи средних размеров  Мячи резиновые  Мяч большой  Коврики для профилактики плоскостопия  Оборудование для дыхательной гимнастики  Картотека подвижных игр и физкультминуток  Карточки «Виды спорта»  Комплекс гимнастики после сна  «Су- Джок терапия» -альбом упражнений</p>
Центр безопасности	<p>Дорожные знаки  Макет дороги  Маленькие машинки  Наглядно-дидактический материал по ОБЖ и ПДД: «Правила пожарной безопасности», плакаты, папки-раскладки  Атрибуты для сюжетно-ролевой игры: фуражка, жезл, руль  Настольно-печатные игры: «Дорожные знаки», «Улица», «Светофор», «Азбука детской безопасности»  Демонстрационные карточки «Это надо знать»  Книги: С. Михалков «Дядя Степа милиционер»,  М. Манакова «Если дома ты один»  И. Имре «Ходи по улицам с умом»  Е.А. Романова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»  О.В. Старцева «Школа дорожных наук»  Э.Я. Степаненкова «Дошкольникам о правилах дорожного движения»</p>
Центр игры	<p>Кроватка для кукол  Кукла большая  Экскаватор  Планшет «Всезнайка»  Говорящая анатомия  Машина большая  Машина маленькая  Посуда кукольная  Касса  Муляжи овощей, фруктов, пирожных  Атрибуты к сюжетно-ролевой игре:</p>

	<p>«Больница»  «Парикмахерская»  Животные  Кукольный дом  Мебель кукольная  Трюмо с зеркалом  Детская кухня большая  Конюшня  Наборы «Юный мастер»</p>
Центр конструирования	<p>Пластмассовый конструктор: крупный, средний, мелкий  Картонный конструктор «Йохокуб»  Деревянный конструктор  Металлический набор № 3  Фартуки и нарукавники для труда  Лего – конструктор.</p>
Центр логики и математики	<p>Раздаточный материал по математике  Счеты  Набор карточек цифр и знаков  Набор развивающих карточек «Изучаем цифры», «Цифры»  Обучающие книги.  Лото «Азбука – математика»  Наборы счетных палочек</p>
Центр экспериментирования	<p>Календарь природы.  Материалы для развития трудовых навыков: лопатка, грабли, совок, лейка, Принадлежности для исследовательской деятельности (лупы, стаканчики) Муляжи овощей и фруктов в корзине.  Природный и бросовый материал: шишки, желуди, ракушки, семена ясеня, камни.  Обучающие и дидактические игры по экологии:  «Времена года» Домино  Литература природоведческого содержания:  «Экология для малышей»  «Весна. Насекомые. Перелетные птицы»  «Лето»  «Юный эколог»  В. Бианки «Лесные домишки»  А.И. Иванов «Живая экология»  Н. Усенко «Дары уссурийской тайги»  «Я познаю мир» географический атлас</p>

	<p>-«Динозавры» энциклопедия  -Атлас для малышей  Детская энциклопедия животных  Наглядно-дидактический материал:  Фотоальбомы:  Времена года  Комнатные растения  Играй и изучай природные явления  -«Бытовая техника»  -«Весна»  -«Времена года»  -«Грибы и ягоды»  -«Деревья»  -«Дикие животные»  -«Домашние животные»  -«Животные средней полосы»  - «Земноводные и пресмыкающиеся»  -«Зима»  -«Кто в зоопарке живет»  -«Мебель»  -«Насекомые»  -«Обитатели морей и океанов»  -«Овощи и фрукты»  -«Одежда»  -«Посуда»  -«Профессии»  -«Птицы»  -«Транспорт»  -«Цвета»  -«Цветы, деревья»  -«Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся и рыбы»  Уголок дежурства. Карточки с картинками детей, схема сервировки стола, форма для накрывания столов, фартук, головной набор, щетка для сметания крошек со стола, совок, ведро детское для хранения щетки и совка. Салфетки. Кукла в форме повара</p>
<p>Центр познания и коммуникации</p>	<p>Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне, портрет президента, атлас мира.  Комплекты карточек «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества».  Книги: Нравственно–патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, М.Б. Зацепина «Дни воинской славы»</p>

	<p>Стихи и рассказы о Родине          Россия – наша Родина-путешествие во времени          «Наша родина – Россия»-главная книга юных россиян,          «Природа России»          Наборы открыток: Москва, Санкт-Петербург Казань.          Фотоальбомы: «Герб семьи», «Моя родословная»          «Бессмертный полк»          Детские рисунки «Моя семья»,          Календарь воинской славы          Настольно – познавательная игра «Моя родословная»          Кукла в женском русском народном костюме,          Кукла в мужском русском народном костюме          наглядно-демонстрационный и дидактический материал об истории РФ и родного края (матрешки, макет самолета, ракеты)          Тематические наборы: «Времена года» «Су- Джок терапия» -альбом упражнений. Картотека упражнений по дыханию.          Картотека пальчиковых игр.          Картотека дидактические игры по развитию речи: «Говори правильно», «Чего не стало», «Назови слова», «Зоопарк», «Веселый язычок», «Какое слово потерялось?»          «В кругу с мячом», «Назови слова со звуками», «Слова – загадки»</p>
<p>Центр книги</p>	<p>Набор портретов писателей.          Книги детских писателей – комплект          Русские народные сказки.          Стихи про времена года.          «Новогодние чудеса»          Хрестоматия детской классики          А. Барто «Стихи для детей»          «Стихи для малышей»          Карточки «Что перепутал художник»          К. Чуковский «Муха Цокотуха»          «Федорино горе»,          «Тараканище»,          «Цыпленок»          Сказки под новый год          Андерсен «Сказки»          А.Усачев «Сборник лучших стихов»          Энциклопедия дошкольника          365 золотых сказок          С. Михалков «Дядя Степа»</p>

	<p>Сказки русских писателей  Н. Носов (Сборник рассказов)  Михалков «Самые лучшие стихи»  «Добрая книга» для чтения  «Кошкины друзья от А до Я»  «Мама для мамонтенка»  «Почему надо чистить зубы»</p>
<p>Центр театрализации и музицирования</p>	<p>Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, деревянные ложки, дудки, баян, колокольчики, бубен, погремушки  Маски Пальчиковые куклы  Кукольный театр  Фигурки сказочных персонажей и элементов декораций для театра теней комплект  Настольный театр, ширма деревянная  Костюмы для ряжения  Наглядно дидактические материалы: «Музыкальные инструменты» карточки  Русские народные сказки для театра  Маски – шапочки  Книга потешек и песенок</p>
<p>Центр творчества детей</p>	<p>Виды декоративной росписи, карточки Дымковской игрушки, «Русская матрешка», «Народно-прикладное искусство»  Перечень материалов для детского творчества:  -Мольберт для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, трафареты  -Для лепки: пластилин, стеки, доски для лепки  -Для аппликации: цветной и белый картон, цветная бумага, клей карандашный и ПВА</p>
<p>Центр уединения</p>	<p>Сетка-полог  Мягкие подушки  Игрушки  Мягкие модули  Коврик злости  Стульчик доброты  Стул для размышлений  Груша для битья, поролоновые подушки  Цветные клубочки пряжи разного размера  Массажные мячи - «ежики»</p>

**Примерный перечень игр, игровых упражнений, литературных и музыкальных произведений.  
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).**

### ***Подвижные игры в спортивном зале и на прогулке:***

*Игры с бегом:* «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы в клетке», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Парвоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай», «Мы – весёлые ребята», «Успей пробежать».

*Игры с прыжками:* «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку», Игры с мячом «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови-лови», «Кто скорее», «пастух и стадо», «Удочка»

*Игры с обручем:* «Бег сороконожек», «Догони обруч», «прокати обруч», «пробеги сквозь обруч», «Мячом – в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

*Зимние игры:* «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведит», «Сумей поймать», «Снежки», «Снежком в цель», «Палочка в снегу», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

### ***Детская литература:***

Русские песенки, потешки, загадки. Русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Машастала большой»; Б.Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест- еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О.Высотской, Б. Заходера, З. Александровой.

### ***Музыкальные произведения:***

*Слушание. Произведения.* «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой; «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

## *Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой;

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Снега- жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Тучка»; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

## *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).

*Упражнения с предметами.* «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с ленточками» укр. нар. мелодия обр. Р.Рустамова; «передача платочка» муз. Т. Ломовой.

## *Характерные танцы.*

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Тане бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

## *Хороводы.*



«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

#### *Танцы и пляски.*

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна

#### *Музыкальные игры.*

«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

*Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

#### *Инсценировки и музыкальные спектакли*

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова

#### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).**

##### ***Подвижные игры в спортивном зале и на прогулке:***

*Игры с бегом:* «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

*Игры с прыжками:* «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы» *Метание:* «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо»

*Лазание:* «Ловля обезьян», «перелёт птиц», «ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

##### ***Детская литература:***

- русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки. Русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская народная сказка «Легкий хлеб», сказки А. Пушкина; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; сказки К. Чуковского; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенюк осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица». стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной,

А. Барто, Р. Сефа и др.

**Музыкальные произведения:**

*Слушание. Произведения.* «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха.

**Пение**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева;

«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

*Песенное творчество. Произведения.* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. Этюды. «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.

*Этюды.* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); Дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

*Танцы и пляски.* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.

*Характерные танцы.* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Во поле

береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

*Игры с пением.* «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшкачернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

#### *Инсценировки и музыкальные спектакли*

*Произведения.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз.

М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

*Произведения.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

*Произведения.* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №2 пгт Серышево структурного подразделения детский сад №3, 2023 год	стр 275 - 287
---	---------------

**3.3. Кадровые условия реализации Программы**

**Обязательная часть Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими кадрами в течение

всего времени ее реализации в ДОО.

Детский сад применяет сетевые формы реализации Программы и отдельных ее компонентов, в связи с чем задействует кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Руководитель устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и учредителя.

#### **3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня в группах рассчитан на 10,5 -часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных

представителей) воспитанников.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям Сан ПиН 1.2.3685-21 П2.4.3648-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния



здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **Формируемая часть ОП ДО**

#### **Режим дня в МАОУ СОШ №2 пгт Серышево структурном подразделении д/с №3**

Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

Режимные процессы	Дошкольный возраст	
	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, «утренний фильтр», беседа, игры (свободная, обогащенная), самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа.	7.30-8.15	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50	8.25-8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия	9.00-9.25	9.00-9.30
	9.35-10.00	9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятие (при необходимости; ранний возраст в игровой форме по подгруппам)	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность, дополнительное образование.	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	16.30-18.00	16.30-18.00
Прием детей, «утренний фильтр», беседа, игры (свободная, обогащенная), самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа.	7.30-8.15	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.15	8.50-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00	9.15-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	16.30-18.00	16.30-18.00

В ДОО отсутствует второй завтрак и ужин. Калорийность основного завтрака увеличена на 5% соответственно (на основе п. 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20)

Парциальные программы. Региональная программа, проекты реализуются в утренние и вечерние часы, на занятиях, во время прогулки. Формы организации выбираются педагогами самостоятельно.

#### Учебный план для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Организованная образовательная деятельность	Старшая группа	Подготовительная группа
Социально- коммуникативное развитие	0.5	0.5
Формирование элементарных количественных представлений. Сенсорное развитие.	1	2
Ознакомление с окружающим миром	1	1
Развитие речи	1	1

Подготовка к обучению грамоте	1	1
Приобщение к художественной литературе	1	1
Рисование	2	2
Лепка	0.5	0.5
Аппликация	0.5	0.5
Конструирование	0.5	0.5
Музыка	2	2
Физическая культура	3	3
<b>Итого в неделю</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

**3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

При планировании культурно-досуговой деятельности детей используется Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, 8 марта и др.);

- явлениям нравственной жизни ребенка (День чистоты, День здоровья, День инвалидов и др.);
- окружающей природе (день экологии, охрана природы и др.);
- миру искусства и литературы (День поэзии, к юбилею писателей и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности (День Государственного флага, День памяти и др.).

### Примерный перечень праздников и развлечений

Мероприятие	Содержание
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	
<b>Праздники</b>	Новый год, Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	День защитника, «О музыке П. И. Чайковского», День Победы, «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники».
<b>Театрализованные представления</b>	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
<b>Музыкально-литературные развлечения</b>	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».
<b>Русское народное творчество</b>	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».
<b>Концерты</b>	«Мы любим песни», «Концерт для пап», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».
<b>Спортивные развлечения</b>	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».
<b>КВН и викторины</b>	«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».
<b>Забавы</b>	Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>	
<b>Праздники</b>	Новый год, Международный женский день, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
<b>Тематические праздники и</b>	День защитника Отечества, День Победы, «Веселая

<i>развлечения</i>	ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
<i>Театрализованные представления</i>	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры- инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличеевой.
<i>Музыкально-литературные композиции</i>	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».
<i>Концерты</i>	«Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
<i>Русское народное творчество</i>	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
<i>КВН и викторины</i>	Различные турниры, в том числе знатоков природы, «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
<i>Спортивные развлечения</i>	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
<i>Забавы</i>	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

#### Патриотическое направление воспитания

Месяц Памятные даты	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Сентябрь</b> 3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы «Что такое опасность? Правила поведения», «Что такое терроризм». Дидактическая игра «Опасные предметы на улице». Тематическое занятие «Трагедия в Беслане». Конкурс рисунков на асфальте «Наши дети – за мир на планете!». Тематически беседы, чтение стихов и рассказов о войне.	
21 сентября Международный день мира	Беседа «Мир на планете». Коллективная работа «Миру – мир!» (аппликация, рисование, коллаж)	Акция «Белый голубь».

<b>Октябрь</b>	Тематическое занятие «Наш поселок» (знакомство с гербом поселка, с картой поселка, складывание пазла «Наш герб»).	Тематическое занятие «Поселок. Область. Страна». Игра - викторина «Знатоки родного края».
<b>Ноябрь</b> 4 ноября День народного единства	Чтение художественной литературы, стихов, пословиц и поговорок об истории России. Знакомство с памятниками Москвы. Виртуальное путешествие по стране. Знакомство с играми народов России. Тематическое занятие «Мы живем в России».	
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематические занятия «Герои нашего времени», «Сергей Бондарев».	
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Беседа «Герб России». Дидактическая игра «Найди герб России». Разучивание динамической игры «Герб России».	Тематическое занятие «О чем расскажет герб России». Чтение и разучивание стихотворения З. Александровой «Родина».
<b>Декабрь</b> 3 декабря День неизвестного солдата	Сюжетно-ролевая игра на прогулке «Защитники крепости».	Беседа и рассматривание фотографии «Могила неизвестного солдата в Москве».
9 декабря День героев Отечества	Тематические занятия «Герои нашей родины», «Герои Великой Отечественной войны», «Мы помним». Слушание песен военной тематики. Рисование «Солдат», «Военная техника»	
12 декабря День Конституции Российской Федерации	Тематическое занятие «Права людей».	Тематическое занятие «Конституция – основной закон нашей страны».
	Викторина «Человек и его права».	
<b>Январь</b> 27 января День снятия блокады г. Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв	Акция «Свеча памяти»	
	Беседа (ИКТ) «Блокада Ленинграда». Патриотический час «День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау. Минута молчания.	Беседа (ИКТ) «Дети блокадного Ленинграда». Патриотический час «День памяти жертв холокоста». Минута молчания.

Холокоста.		
<b>Февраль</b> 2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематическое занятие (ИКТ) «Сталинградская битва». Игра-эстафета «Мы – защитники родины».	Тематическое занятие (ИКТ) «Город-герой Сталинград». Свободное рисование по теме «Сталинградская битва».
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Рассматривание фотографий и иллюстраций, картин с сопровождением объяснения и рассказами воспитателя. Тематические занятия «Будем помнить», «Урок мужества».	
19 февраля День рождения детского сада	Тематическая неделя «Мой любимый детский сад»	
23 февраля День защитника Отечества	Беседы, чтение художественной литературы, музыкально-спортивные развлечения	
<b>Март</b> 18 марта День воссоединения Крыма и России	Беседа «Крым». Раскраска «Флаг России и Крыма».	Беседа о городах Крыма. Беседа «Крым – это Россия». Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма».
<b>Апрель</b> 12 апреля День космонавтики	Краткосрочный проект тематического дня на тему «День космонавтики»	
18 апреля Международный день памятников и исторических мест	Экскурсия «Памятники и исторические места поселка».	Экскурсия «Памятники и исторические места поселка».
<b>Май</b> 9 мая День Победы	Акция «Георгиевская ленточка», Уличный вернисаж	
	Торжественное мероприятие «День Победы».	Чтение и обсуждение рассказа Г. Р. Лагздынь «Дедушкина кружка» (см. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы



		воспитания. Организация воспитательной работы в мае). Мастерская «Моя открытка – ветерану».
<b>Июнь</b> 12 июня День России	Развлечение «День России».	Развлечение «День России».
22 июня День памяти и скорби	Акция «Свеча памяти», «Лента памяти»	
	Прослушивание музыкальных произведений и выполнение ритмических движений: марши - Д. Кабалевский, "Марш" (детский, Г. Свиридов). Сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Пограничники»	Беседа «Начало войны». Экскурсия к памятнику, погибшим в годы ВОВ. Чтение художественной литературы: С Алексеев "Они защищали Москву" Л. Кассиль "Твои защитники", «Памятник солдату», «Таран», «Воздух», чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат», А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему армия родная?». Составление рассказа «У вечного огня». Акция «Стихи о войне».
<b>Июль</b> 20 июля День рождения пгт Серышево	Тематические занятия, продуктивная деятельность, экскурсии	
<b>Август</b> 12 августа День военно-воздушных сил (ВВС)	Тематические мероприятия по теме «День Военно-воздушных сил»	
22 августа День государственного флага РФ	Беседа «Флаг России». Продуктивная деятельность «Лучше флага не найти». Ритмическая гимнастика «Триколор».	Тематическое занятие «История флага России». Ритмическая гимнастика «Триколор».

#### Социальное направление воспитания

Месяц Памятные даты	Возрастная группа	
	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Сентябрь</b>	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний	

1 сентября День знаний		
сентябрь	Осенняя ярмарка Выставка поделок «Осенний калейдоскоп»	
27 сентября День работника дошкольного образования	Акция «Букет пожеланий»	
	Праздничный концерт для сотрудников и ветеранов ДОО	
30 сентября День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет	Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет	
<b>Октябрь</b> 1 октября Международный день пожилых людей.	Беседы «Пожилые люди», «Во что играли наши бабушки и дедушки», «Наша помощь», «За что мы можем поблагодарить бабушку и дедушку». Игры: «Тетёрка». «Мельница», «Тесто», «Пирожок» (воспитателю о воспитании, октябрь). Открытка для любимых бабушек и дедушек.	
5 октября День учителя	Плакат-поздравление от дошколят «С днем учителя!» (коллективная работа)	Тематический день «День учителя»: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, рисование и т.д.
Третье воскресенье октября День отца в России	Вечер рассказов «Мой папа»	
<b>Ноябрь</b> 13 ноября Всемирный день доброты	Акция «Мы делаем добро»	
20 ноября Всемирный день ребенка	Игровая программа «Праздник для ребят»	
Последнее воскресенье ноября День матери	Видео-поздравления для мам (чтение стихов, исполнение песен, театрализация) Оформление фотовыставки «Наши мамы самые красивые»	
<b>Декабрь</b> 3 декабря Международный день инвалидов	Этические беседы с детьми о добре, заботе, сочувствии: «Что значит быть отзывчивым?», « Помощь другу».	Беседы: «Мы можем помочь нуждающимся», «Легко ли быть не таким, как другие», «Сильные духом».

	Просмотр и обсуждение рассказа «Цветик – семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева).	Рисунки для больного ребенка в группе. Изготовление цветка желаний.
5 декабря Всемирный день волонтеров	Акция «Новогодние чудеса» (изготовление из бумаги елочных украшений для праздничных елок в поселке)	Социальная акция «Подари книжку малышам» (см. «Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду» Методическое пособие Под научной редакцией В.А. Деркунской стр. 73).
31 декабря Новый год	Новогодние утренники	
<b>Январь</b>	Акция «Стань заметнее на дороге»	
<b>Февраль</b>	Акция «Эмблема детского сада» (взаимодействие с родителями)	
<b>Март</b> 8 марта Международный женский день	Музыкальные праздники	
		Проблемные ситуации. Чтение и обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Две матери» (см. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. март)
<b>Апрель</b> 1 апреля День смеха	Развлечение «Праздник-безобразник»	Развлечение «Праздник-безобразник»
<b>Май</b> 9 мая День Победы	«Георгиевская ленточка» (голубь мира, «Бессмертный полк») социальная акция	
15 мая Международный день семьи	Ярмарка, приуроченная ко Дню семьи	
19 мая День детских общественных организаций России	Тематическое занятие «Что такое детские организации?»	-

<b>Июнь</b> 1 июня День защиты детей	Летняя развлекательная программа для детей
<b>Июль</b> 8 июля День семьи, любви и верности	Акция «Что такое семья?» (взаимодействие с родителями)

**Познавательное направление воспитания**

Месяц Памятная дата	Возрастная группа	
	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
8 сентября Международный день распространения грамотности	НОД «Путешествие в страну Грамматики».	Квест – игра «В поисках букваря».
23 сентября День Петра и Павла Рябинников	Целевая прогулка «Именины у рябины».	
<b>Октябрь</b> 4 октября День защиты животных	КВН «Знатоки диких и домашних животных».	Тематическое занятие «Животные Амурской области под охраной».
16 октября Всемирный день хлеба	Беседа-презентация «Как выращивали хлеб в старину»	ОД «Хлеб в Амурской области»
<b>Ноябрь</b> 18 ноября День рождения Деда Мороза	Развлечения и досуги «День рождения Деда Мороза»	
<b>Декабрь</b>	Проект месяца «Сундучок семейных игр» (см. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в ноябре)	
<b>Январь</b> 17 января День детских изобретений	Музыкально-литературная викторина «По страницам сказок и песен народов России» (по проекту года «Музыка народов России)	

<b>Февраль</b> 8 февраля День российской науки	Конференция «Хочу все знать».	
21 февраля Международный день родного языка	Литературный вечер стихов.	Тематическое занятие «Мой русский, мой родной язык, ты необъятен и велик!»
<b>Март</b>	Неделя театра	
<b>Апрель</b> 1 апреля Международный день птиц	Беседа «Наши пернатые друзья». Дидактическая игра «Птицы перелетные – зимующие»	Презентация «Рекордсмены в мире птиц».
22 апреля Международный день Земли	Знакомство с глобусом. Решение проблемных ситуаций: «Что произойдет с планетой, если... (вырубить все леса, погибнут все животные, исчезнут пчелы, выбрасывать мусор в моря)»	Беседа «Земля – наш общий дом». Изготовление плаката «Берегите Землю!».
<b>Май</b> 18 мая Международный день музеев	Экскурсия в краеведческий музей	Беседа о профессиях людей — хранителей культуры и истории родного края.
24 мая День славянской письменности и культуры	Фольклорный праздник «Аз – буки»	
<b>Июнь</b> 6 июня День русского языка	Игровое занятие «Поможем царевне Лебедь и князю Гвидону» (по «Сказке о царе Салтане»).	Беседа «Наш Пушкин». Ребусы, лабиринты, логические задания по сказкам и стихам Пушкина.
<b>Август</b> 27 августа День российского кино	Беседа «Что такое кино?». Сюжетно-ролевая игра «Мы снимаем кино»	Беседа «Как снимают кино?», «Профессии кино». Придумывание сценария детского кино.
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>		
Месяц	Возрастная группа	

Памятные даты	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Сентябрь</b>	<p>Беседа с детьми на основе прочитанных былин «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» и пословиц.</p> <p>Задание «Что может пригодиться в бою богатырю?»</p> <p>Беседа «За что люди благодарны защитникам Земли Русской?».</p>	<p>Беседа «Волшебный мир сказок».</p> <p>Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p>Русские народные игры: «Теремок», «Репка», «Баба-Яга»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Беседы: «Как мы можем заботиться о старших», «Мы - защитники малышей».</p> <p>Чтение: р.н.с. «Гуси-лебеди», А. Барто «Особое поручение», «Вот так защитник!», Г. Виеру «Мама, почему?», Л. Толстой «Старый дед и внучек», Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Не смей обижать!».</p>	
<b>Ноябрь</b>	<p>Беседа «Моя родословная».</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Составление генеалогического древа семьи (с родителями).</p> <p>Составление рассказов о семье.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p>	<p>Беседа «Моя родословная».</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Составление генеалогического древа и герба семьи (с родителями).</p> <p>Составление рассказов о семье.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Рассматривание картины В. М. Васнецова «Три богатыря».</p> <p>Речевая игра «О каком богатыре говорится в былинах?»</p>	<p>Беседа с детьми о дорогах жизни.</p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает».</p> <p>Чтение рассказа К.Лукашевич «Добрая девочка».</p>
<b>Январь</b>	<p>Беседа с детьми о празднике Рождества на основе произведения Е. Ивановской «Предание о первой Рождественской елке» и личного опыта детей.</p> <p>Хоровод «Елочка».</p>	<p>Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок»</p> <p>Работа с пословицами о труде</p> <p>Дидактическая игра «Где мы были?»</p> <p>Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе («Ферма»).</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни</p>

		<p>человека.          Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла».          Подвижные игры: Народные игры «Гончары», «Иголочка и ниточка»</p>
<b>Февраль</b>	<p>Беседа с детьми о дружбе и друзьях на основе русских народных сказок «Сивка-Бурка», «Зимовье зверей», пословиц и личного опыта детей.          Игра «Дом дружбы».          Беседа «Кого можно назвать настоящим другом?».</p>	<p>Беседы: «Умеешь ли ты дружить?», «Если с другом вышел в путь».          Чтение: Л. Толстой «Два товарища».</p>
<b>Март</b>	<p>Беседа с детьми о послушании на основе сказок «Гуси - лебеди», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка», пословиц и личного опыта детей.</p>	<p>Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение. Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рождают умение».          Работа над пословицей «Научись терпеть в малом, выдержишь и в большом».          Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».          Русские народные сказки: «Марья Моревна», «Крошечка- Хаврошечка».</p>
<b>Апрель</b>	<p>Беседа с детьми о том, почему важно совершать добрые дела, на основе сказки П. Ершова «Конек-горбунок», пословиц и личного опыта детей.</p>	<p>Беседа о празднике Пасхе          Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника.          Предание «О первом красном яичке».</p>
<b>Май</b>	<p>Беседа с детьми о мудрости и мудрых людях на основе русских народных сказок «Никита Кожемяка», «Белая уточка», пословиц и личного опыта детей.          Речевая игра «Мудрые слова».          Беседа «Кого можно назвать мудрым?».</p>	<p>Беседа с детьми о смысле пословиц про семью.          Пальчиковая игра «Семья».          русская народная игра «У дедушки Трифона».          Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».          Рассказ О.С. Абрамовой «Семейная радость»          Сказ П.П. Бажова «Живинка в деле»</p>
<b>Июнь</b>	<p>Беседа с детьми о книге. Загадки о книге.          Обсуждение высказывания русского поэта А.С. Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную»</p>	

	мудростью»	
<b>Июль</b>	Беседа с детьми о согласии на основе произведения рассказа А. Нечаева «Саночки», пословиц и личного опыта детей.	Русские народные игры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина».
<b>Август</b>	Беседа «Добро и зло» (Раскрыть сущность полярных понятий – “добро” и “зло” и эмоций, которые им соответствуют; учить детей активно защищать свою нравственную позицию; учить достойно признавать свою неправоту в суждениях и поступках; закреплять умение облекать своё внутреннее состояние в словесную форму; продолжать формирование представление о том, что доброта, вежливость, есть проявление красоты души.)	

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания

Месяц Памятные даты	Возрастная группа	
	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Сентябрь</b>	Физкультурный досуг «Весёлые старты»	Физкультурный досуг «Здравствуй осень!»
<b>Октябрь</b>	Спортивная Квест – игра «В поисках волшебного сундучка»	Ко Дню космических войск России физкультурный праздник с папами «Папа может все на свете!»
<b>Ноябрь</b> Дни Здоровья	Физкультурное развлечение «День Здоровья»	Физкультурное развлечение «Сундучок народных игр»
<b>Декабрь</b> 10 декабря Всемирный день футбола	Физкультурный праздник «Зимние забавы»	День футбола или на улице Физкультурное развлечение «Мы мороза не боимся»
<b>Январь</b> Дни Здоровья	Физкультурный досуг «Путешествие в Спортландию»	Физкультурный досуг «Трус не играет в хоккей»
<b>Февраль</b>	Спортивная Квест – игра «В поисках секретных документов»	Физкультурный праздник «Достойная смена»
<b>Март</b>	Физкультурное развлечение «Чемпионы страны»	Физкультурное развлечение «Азбука дорог»
<b>Апрель</b> 7 апреля Всемирный день здоровья Дни Здоровья	В день здоровья физкультурный досуг «Космодром здоровья».	Физкультурное развлечение «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»
<b>Май</b>	Физкультурный	Физкультурный досуг ко дню пограничника



	праздник с родителями «Русские посиделки»	«Граница на замке»
<b>Июнь</b> 23 июня Международный Олимпийский день	«Малые Олимпийские игры»	
<b>Июль</b>	Физкультурное развлечение «Быстрее, выше, сильнее»	
<b>Август</b> 12 августа День физкультурника	Неделя спортивных игр	Физкультурный праздник «Наш трехцветный флаг»

### Трудовое направление воспитания

Месяц Памятные даты	Возрастная группа	
	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Сентябрь</b>	Акция «чистые дорожки»	
	Мастерим вместе: «Закладка-ладошка» (см. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания, сентябрь).	Мастерим вместе: «Необычная закладка для старшего брата и сестры».
	Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности. Трудовые поручения: убираем игрушки, расставляем книги, дежурство по столовой, занятиям, уголку природы.	
<b>Октябрь</b>	Чтение и обсуждение сказки К. Д. Ушинского «Дети в роще» (см. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания, октябрь). Обсуждение пословиц о труде. Творческая мастерская «Папу я люблю – ему подарок подарю».	
1 октября Международный день пожилых людей	Мастерская «Поздравительная открытка»	

<b>Ноябрь</b>	Мастерская книг	
<b>Декабрь</b>	Выставка детско-родительских творческих работ «Новый год у ворот»	
<b>Январь</b>	Акция «Птичья столовая» Изготовление атрибутов, костюмов к итоговому мероприятию по проекту года «Музыка народов России»	
<b>Февраль</b>	Творческая мастерская «Сувенир для папы»	
<b>Март</b>	Мастерская «Для любимой мамочки» Долгосрочный проект «Огород на окне»	
<b>Апрель</b> 22 апреля Международный день Земли	Акция «Скажем мусору – нет!»	
<b>Май</b> 1 мая Праздник Весны и Труда	«Украсим землю цветами» (субботники по благоустройству участков)	
<b>Июнь</b>	Трудовые поручения в группе и на участке.	Трудовые поручения в группе и на участке.
<b>Июль</b>	Труд в природе	Труд в природе
<b>Август</b> 12 августа День физкультурника	Конструирование из фольги «Блестящий спортсмен» (см. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в январе).	

**Эстетическое направление воспитания**

Месяц Памятные даты	Возрастная группа	
	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Сентябрь</b>	Фольклорные праздники «Осенины», «Капустник», «Праздник урожая», «Осенние посиделки».	
<b>Октябрь</b>	Проект года «Музыка народов России»	
1 октября Международный день музыки	Тематическое мероприятие на тему «Музыка вокруг нас»	

Третье воскресенье октября День отца в России	Просмотр мультфильма «Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало». Рисование по мотивам мезенской росписи «Герои мультфильма» (см. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в октябре)	
<b>Ноябрь</b>	Праздничный вернисаж «Мир начинается с мамы»	
<b>Декабрь</b> 8 декабря Международный день художника	Мир профессий: художник В.М. Васнецов.	Мир профессий: художник И.И. Шишкин.
<b>Январь</b>	Фотоколлаж «Красота вокруг нас» Фольклорные праздники «Коляда», «Святки».	
<b>Февраль</b>	Выставка рисунков «Мой папа самый лучший».	
<b>Март</b>	Праздник «Масленичные потехи».	
27 марта Всемирный день театра	Музыкально-театрализованные представления по теме проекта года «Музыка народов России»	
<b>Апрель</b>	Этикет дома. Беседа. Отношения с домашними, традиции семьи, почитание. Чтение произведения «Уроки этикета».	
<b>Май</b>	Выставка детского рисунка «О чем мечтают дети»	
<b>Июнь</b>	«Планета детства» рисунки в разных техниках исполнения.	
<b>Июль</b>	«Мой поселок» рисование.	«Поселок будущего» рисование.
<b>Август</b>	Рисунки на асфальте «Лето красное»	